



MARKUS KERN
Klarinette und Bassethorn

geboren 1961 in Kronach, gewann mehrere erste Preise bei „Jugend musiziert“. Nach dem Studium in Mannheim und der künstlerischen Reifeprüfung in Stuttgart wirkte er in Orchestern wie Südfunk Stuttgart, Musik der Jahrhunderte, Internationale Bachakademie und Ludwigsburger Festspiele.

Zu solistischen Engagements mit Werken von Mozart, Weber und Krommer kamen Theater- und Fernsehproduktionen am Landestheater Tübingen, Theater Heilbronn, Staatstheater Stuttgart und SWF Baden-Baden, sowie solistische Filmmusikaufnahmen.

Seit 1985 hat er einen Lehrauftrag des Kulturamtes an der Stuttgarter Musikschule.

Im Ensemble „Nagilah“ mit dem Jüdischen Kantor Moshe Hayoun tritt er mit Klezmer, sephardischer, liturgischer und jiddischer Musik auf.

1997 gründet er mit Martin Wiedmann und Erik Borgir das TRIO EMANUEL.



ERIK BORGIR
Violoncello

wurde 1965 in Berkley, Kalifornien, als Sohn norwegischer Musikereltern geboren. Nach seiner Ausbildung in Boston am New England Conservatory erhielt er ein Stipendium vom International Institut of Education für eine Konzertreise nach Deutschland, wo er seit 1991 lebt.

Schwerpunkt seiner Tätigkeiten ist die Kammermusik; als Mitglied des international preisgekrönten „Emanon Trio“ gastiert er häufig im In- und Ausland.

Für die Neue Musik setzt er sich durch seine Arbeit mit dem „ensemble ascolta“ ein.

Er wirkte an zahlreichen Uraufführungen für Radio und CD-Produktionen mit.

Erik Borgir ist Solocellist des Bayerischen Kammerorchesters.



MARTIN WIEDMANN
Gitarre

absolvierte ein Studium der Klassischen Gitarre in Stuttgart bei Prof. Mario Sicca. Konzertreife. Solistenklasse. Kammermusik im „Duo Deciso“. Parallel dazu studierte er Jazz bei Mike Stern, Emily Remler, Dave Liebman, Rufus Reid und Pat Metheny.

Er war Mitglied im Landesjazzorchester Baden-Württemberg und im Bundesjazzorchester, erhielt den 1. Preis bei „Jugend jazzt“, komponierte die Musik für ein Musical und gastiert am Staatstheater Stuttgart.

Mit Bands wie dem „Timeless Art Orchestra“, der „BobbyBurgessBigbandExplosion“, dem Duo und Quartett mit der Sängerin Eva Leticia und Formationen wie „GUITARmeetsBASS“ und „Horstmann_Wiedmann_Daneck“ ist er in unterschiedlichsten musikalischen Gefilden zu Hause.

Dies wurde auf diversen Tonträgern, Radio- und TV-Produktionen dokumentiert.

Mehr unter www.mwmusic.de



TRIO EMANUEL

כליזמר

Das TRIO EMANUEL schöpft aus einer Jahrtausende alten Tradition, wenn es mit seinen Arrangements von jüdischen Tänzen, religiösen Gesängen, Liturgie, jiddischen Liedern und Piazzolla den Zuhörer fesselt.

Nicht zuletzt mit ihren Eigenkompositionen "nehmen die Künstler die Ergriffenheit und Begeisterung des Publikums auf und geben sie musikalisch wieder zurück." (Nordwürttemberger Zeitung)

„Neue, kühne Arrangements, voll von musikalischen Reizen“ verbindet das TRIO EMANUEL mit „Ausflügen ins Reich der Improvisation, die suggestive Kraft ausüben.“ (Nordwürttemberger Zeitung).

Mit all diesen Facetten „reißt das TRIO EMANUEL den Zuhörer mit in einen Strudel vielfältiger Rhythmen, extremer Stimmungsschwankungen und religiöser Innigkeit“. (Murrhardter Zeitung)

Die „Cannstatter Zeitung“ schrieb: „Mundwinkel lächelten, während Tränen aufsteigen wollten und Schultern sich rhythmisch zu bewegen begannen...“

„Klezmer ist um eine Spielart reicher“ (Marbacher Zeitung) jubelte die Presse schon kurz nach der Gründung 1997; inzwischen hat sich das Ensemble im In- und Ausland einen Namen gemacht und mehrere CDs eingespielt.

Kontakt
Markus Kern
Sperlingstraße 25
70199 Stuttgart
(0711) 6 49 27 47
sabine.kern@z.zgs.de
www.trioemanuel.de

